

# INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de febrero de 2022

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez  
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Gloria Michelle Beloso Morales de Herrera</u>	CUI:	<u>1830764430101</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-128-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>12-2022</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>7397822-1</u>
Número de Factura:	<u>948783010</u>	Serie:	<u>4AF2DE90</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>FEBRERO 2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.35,225.81</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2022- 31/3/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato:

El TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el Palacio Nacional de la Cultura, de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios TÉCNICOS que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (Según cláusula de contrato: Tercera)

Desarrollo ordenado de las actividades:

- Apoyé en el proceso de restauración de las pinturas del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en el proceso de conservación y registro de daños y deterioros de las pinturas en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyé en el proceso de velados totales de capa pictórica con cola ácida y papel japonés de la obra "La Crucifixión".
- Apoyé en el desmontaje del lienzo del bastidor de madera en la que se encontraba la obra "La Crucifixión".
- Apoyé en el desprendimiento de lienzos y parches del reverso y limpieza de intervenciones pasadas en la obra "La Crucifixión".
- Apoyé en la limpieza del reverso del lienzo en la obra "La Crucifixión".
- Apoyé el lavado y preparación de tela para reentelado de la obra "La Crucifixión".
- Apoyé en la tensión del lienzo de lino para la obra "La Crucifixión".
- Apoyé en el develado de papel japonés en la obra "La Crucifixión".
- Apoyé en el proceso de velado total del lienzo "La Crucifixión".
- Apoyé en la reposición de bases de preparación de la obra "Inmaculada Concepción".
- Apoyé en la elaboración y preparación de productos de ceras resinas, barnices, colas y materiales consolidantes.
- Apoyé en el proceso de reentelado con cera resina de la obra "La Crucifixión".

Gloria Michelle Beloso Morales de Herrera

Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Directora General  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural

